HANDGEFLOCHTEN – DER NATÜRLICHE CHARME DES WOHNENS

QUALITÄT AUS TRADITION

FLECHTMANUFAKTUR®
KATZ

Handgeflochten.

Das Flechten mit natürlichen Materialien zählt zu den ältesten und traditionellsten Handwerkskünsten des Menschen. Denken wir an Moses, der in einem geflochtenen Korb aus Schilf sicher durch die Fluten des Nils gelangte oder daran, dass der mit Lehm bestrichene Korb dem Menschen erst die Möglichkeit gab, irdene Gefäße herzustellen. Im Handwerk des gestaltenden Flechtens liegen unsere Wurzeln bis heute.

Der geflochtene Korb ist das allgemeine bekannte Sinnbild unseres Handwerks, das auch im überlieferten Begriff Korbmöbel zum Ausdruck kommt. Heute reden wir von Flechtmöbeln. Von Möbeln, in denen sich die immer aktuelle Handwerkskunst des Flechtens in zeitgemäßem Design präsentiert. Möbel, die naturnah wie kaum ein anderes Möbel unsere Emotionen ansprechen und Wärme und Geborgenheit vermitteln. Möbel, die eine Verbindung zu unterschiedlichen Einrichtungsstilen und Wohnwelten herstellen. Möbel, die in der Kombination mit anderen Materialien ihre einzigartige Ausstrahlung zeigen. Handgeflochten. So fängt Wohnen für uns an.

Nach wie vor wird jedes unserer Möbel mit großer Sorgfalt von Hand gefertigt. Es ist die Begeisterung für und die Freude am Handwerk des Flechtens, die sich in jedem einzelnen Stück widerspiegelt. Denn auch im Computerzeitalter können Maschinen Flechtstrukturen und Flechtmuster nicht herstellen. Unverzichtbar ist die gestaltende Hand des Flechters. Und so sind es viele tausend Handgriffe, die aus hunderten von Flechtfäden ein Flechtmöbel entstehen lassen. Die Zeit, die benötigt wird, ein Möbel zu flechten, steht dabei immer auch für einen Lebensabschnitt, der in jedem Flechtmöbel steckt und der beim Kauf miterworben wird.

Die flechtende Hand macht aus jedem Möbel ein Unikat, bei dem jedes Detail mit Können geformt ist. Dies ist die Herausforderung, der sich die Flechtmanufaktur Katz seit über 30 Jahren stellt. Allen voran Siegfried Katz, der das Handwerk des Korbmachers von seinen Vätern übernommen hat. Seine Vorstellung von hochwertigen Flechtmöbeln verwirklicht er entschlossen und interpretiert darin seine Handwerkskunst zeitgemäß mit innovativen Ideen.

Gemeinsam mit seiner Ehefrau und seinen Kindern hat Siegfried Katz die Flechtmanufaktur KATZ an die Spitze der europäischen Flechtmöbelproduzenten geführt.

So entsteht ein Flechtmöbel.

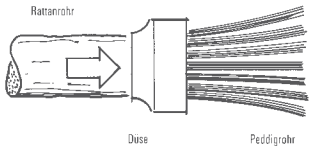
Handwerkliches Können, Erfahrung und Präzision sind auch heute noch unverzichtbar, um ein Flechtmöbel auf qualitativ hohem Niveau herzustellen.
Bis heute kann keine Maschine die flechtenden Hände ersetzen. Viele tausend Handgriffe sind notwendig, damit aus hunderten von Flechtfäden, Reihe für Reihe ein Flechtmöbel entsteht.
Die letztendliche Qualität eines Möbels entscheidet sich bereits mit der Auswahl des geeigneten Flechtmaterials. Zunächst wird nach Farbe und Durchmesser sortiert. Der Bruchtest des trockenen Fadens durch die Hand des Flechters, ein Qualitätstest, auf den die meisten produzierenden Werkstätten heute verzichten – ist dann die letzte Materialprüfung, bevor es in die Flechtwerkstatt der Manufaktur geht. Fingerspitzengefühl aber auch eine gehörige Portion Kraft ist notwendig, um mit den natürlichen Werkstoffen exakte und gleichmäßige Formen und Strukturen zu flechten.
Denn der perfekt geflochtene Korpus ist das Herzstück für Flechtmöbel, die höchsten Ansprüchen an Qualität, Design und Komfort genügen.

Typisch für einen Manufakturbetrieb wie die Flechtmanufaktur KATZ ist das handwerklich hergestellte Spitzenprodukt. Jeder dem Flechten vor- und nachgeordnete Arbeitsschritt folgt deshalb den hohen Qualitätsstandards, die für uns selbstverständlich sind. Das beginnt mit der CAD-Konstruktion in der Entwicklung, setzt sich fort beim Bau der Untergestelle und der aufwändigen Oberflächenveredelung und gipfelt schließlich in der transportsicheren Verpackung. Daraus und aus vielen durchdachten, kleinen und kleinsten Details entsteht schließlich ein Flechtmöbel, wie es nur die Flechtmanufaktur KATZ liefern kann.

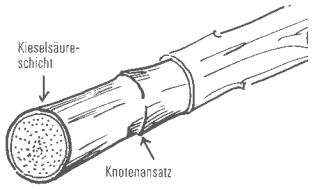
Flechtmöbel der Flechtmanufaktur KATZ werden ausschließlich über stabilen Unterkonstruktionen geflochten. Deshalb quietschen oder knarren Flechtmöbel aus der Flechtmanufaktur nicht.

Handgeflochten. Boondoot- und Peddigrohr.

Peddigrohr
wird aus dem Kern der Rotangpalme gewonnen, von denen nur hochwertige, gleichmäßig gewachsene Stämme verarbeitet werden. Die Stämme werden zunächst geschält. Danach wird die Kieselsäureschicht, die den Kern umhüllt, entfernt. Mit Spezialmaschinen wird der vorbereitete Kern aufgeschnitten, indem er durch siebartige Messerdüsen gepresst wird. Der Durchmesser der Düsen bestimmt die Dicke der Fäden, die nun Peddigrohr heißen. Sie sind hellbeige und absolut gleichmäßig in der Form.
Geflecht aus Peddigrohr erkennt man an seiner ruhigen Struktur. Flechtmöbel aus Peddigrohr sind Wohnmöbel für den Innenbereich, deren Oberfläche durch Beizen farblich gestaltet werden kann.



Boondoot
die asiatische Palmenart Calamus Rotan liefert den Rohstoff für die Rattanvariante Boondoot. Um Boondoot herzustellen, wird lediglich die stachelige Rinde des Naturrohres abgeschält. Zurück bleibt der Kern des Rohres mit der den Kern umgebenden und ihn schützenden Kieselsäureschicht. Diese Kieselsäureschicht ist das charakteristische Kennzeichen von Boondoot. Boondoot wird verflochten, wie es gewachsen ist. Die natürlichen Wuchsmerkmale, beispielsweise die knotenartigen Blattansätze bleiben erhalten. Boondoot zu hochwertigen Flechtmöbeln zu verarbeiten, erfordert einen besonders sorgsamen Umgang mit dem Material und großes handwerkliches Können und Geschick. Flechtmöbel aus dem besonders lebhaften und naturnahen Boondoot sind Bestandteil nahezu aller Kollektionen der Flechtmanufaktur KATZ, die sich auch auf die Verarbeitung von Boondoot spezialisiert hat.



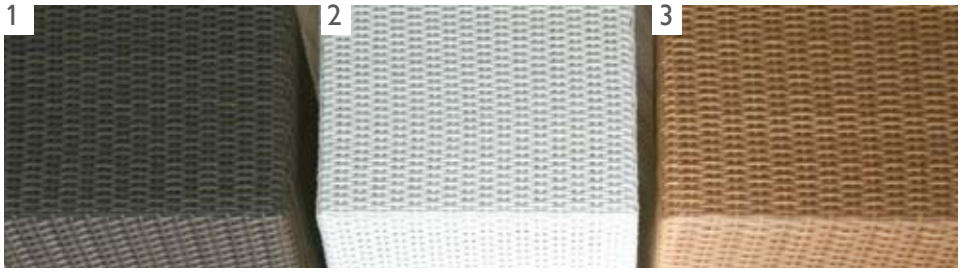
Pflegehinweise für Boondoot- und Peddigrohr

Flechtmöbel werden mit Materialien aus tropischen Regionen geflochten. Das Flechtmaterial wünscht sich seiner Herkunft aus dem Regenwald gemäß ein Raumklima mit hoher Luftfeuchtigkeit, aber keine Nässe. Um die Flechtmaterialien, die der natürlichen UV-Strahlung ausgesetzt sind, flexibel und elastisch zu halten, kann auf Flechtmöbel 1-mal im Jahr mit einem Pinsel flüssiges Möbelwachs aufgetragen werden, um das Material zu schützen.
Durch die regelmäßige Pflege wird eine eventuelle Versprödung der Geflechtsfäden, wie sie auch vom Leder her bekannt ist, vermieden. Speziell zur Pflege von Flechtmöbeln wird ein Pflegeset bestehend aus Bürste, Pinsel und Flüssigwachs angeboten. Für die laufende Pflege empfiehlt sich, das Geflecht mit der Staubbürste abzusaugen. Es kann aber durchaus auch mit einer weichen Bürste aus Naturfasern trocken oder bei Bedarf auch feucht abgebürstet werden. Reinigungstücher mit Schlingen sind nicht empfehlenswert.

Handgeflochten. Dotted Loom und Rehau Raucord.

Dotted Loom
mit der Flechtfaser Dotted Loom präsentiert die Flechtmanufaktur KATZ eine Variante zu den klassischen Flechtmaterialien Peddigrohr und Boondoot. Die innovative Flechtfaser wird in Italien produziert und besteht zu 100 Prozent aus zweifarbigem, gewundenem Papier. Im Gegensatz zu den bekannten Loom-Arten wird Dotted Loom von Hand über einem stabilen Holzgestell verflochten. Das strapazierfähige, flache Band fühlt sich warm an und besitzt eine eigenständige Farbtextur. Farbe und Struktur des verflochtenen Dotted Loom entwickeln einen harmonischen Dialog mit den eingesetzten Textilien und allen Wohnstilen zwischen traditionell und modern. Denn der mit Dotted Loom geflochtene Korpus ist stets edel in der Anmutung und lebhaft natürlich in seiner Ausstrahlung.

Rehau Raucord (geprüft nach DIN prEN 581 - 2:2007)
langlebig, stark und widerstandsfähig. Mit Raucord Stressflex setzt die Flechtmanufaktur Katz eine synthetische Flechtfaser ein, die im Vergleich mit herkömmlichen Materialien eine 5-fach höhere Belastbarkeit aufweist. Speziell für den Einsatz im Outdoor-Bereich entwickelt, setzt Raucord Stressflex neue Maßstäbe bezüglich UV-Beständigkeit, Witterungsbeständigkeit, Farbbeständigkeit und Reißfestigkeit. Zudem verfügt die umweltfreundliche Faser über eine hohe chemische Beständigkeit. Eine angenehme Haptik und die "naturnahe" Optik der Oberfläche verleihen dem Material zusätzlich einen einzigartigen wohnlichen Charme.
Die Flechtmanufaktur KATZ setzt Raucord Stressflex für die Modelle der Kollektion Garten & Geflecht ein. Der endlose Flechtfaden wird traditionell von Hand über soliden pulverbeschichteten Aluminiumgestellen verflochten. Die Farbtöne mocca (1), marmor (2) und honig (3) stehen zur Auswahl.



HÉLÈNE 8474 · Peddigrohr natur lackiert
Kissenpaket Little Girl

Geflechtfarben

Peddigrohr Oberflächen lackiert oder gebeizt

1 natur lackiert · 2 pergament
3 warmgrau · 4 virginia · 5 cherry
6 raffles dark · 11 nero

Peddigrohr Oberflächen farbig gewischt

7 nubuki · 8 barockgold
9 sandweiß
Farbig gewischte Oberflächen erhalten ihre Patina durch den aufwändigen mehrfachen Farbauftrag von Hand.

Boondootrohr Oberflächen

10 Boondoot
sind in den Varianten Boondoot natur gewachst oder Boondoot handgewachst (Biooberfläche) verfügbar.

Dotted Loom Oberflächen

12 Dotted Loom
besitzen von Haus aus eine farblos veredelte Oberfläche, können auf Wunsch aber auch in RAL-Tönen lackiert angeboten werden.

Polster und Kissen

Kissen und Polster sind verantwortlich für guten Sitzkomfort, deshalb ist uns die höchste Qualität gerade gut genug. Unsere Kissen weisen zwei Besonderheiten auf. Zum einen die Füllung aus ummantelten Schaumstoffstäbchen. Diese können sich nicht ineinander verhaken und bleiben deshalb locker und luftig. Die zweite Besonderheit der Kissen ist ihr Kammersystem. Das sorgt dafür, dass die Kissen nicht zusammensacken, sondern volumenstabil und deshalb komfortabel bleiben, wenn man sie regelmäßig aufschüttelt. Zusätzlich verfügen die Inletts über einen Reißverschluss, sodass die Kissenfüllung für den perfekten Sitzkomfort immer wieder nachgefüllt werden kann. Besondere Beachtung schenken wir auch der Qualität der Schäume, die für Sitz- und Rückenkissen eingesetzt werden. Ausschließlich hochwertige Polstermaterialien genügen unseren Qualitätsansprüchen. Unser Ziel ist ein optimales Sitzempfinden und der bestmögliche Sitzkomfort. Und weil wir uns mit unserem Produkt der Umwelt und dem Menschen in ganz besonderer Weise verpflichtet fühlen, sind unsere Polsterungen und Kissenfüllungen schadstoffgeprüft nach Öko-Tex Standard 100.

Textilien und Farben

Textilien geben unseren Flechtmöbeln im Zusammenspiel mit den Farben des Geflechts immer wieder eine neue Anmutung. Unsere hochwertigen Möbelstoffe orientieren sich in Farbe und Dessin an den gängigen Trends. Aber auch Ihren persönlichen Traumstoff verarbeiten wir auf Wunsch gern. Und wenn Sie Ihr Sofa oder Ihren Sessel an eine neue Vorliebe oder an aktuelle Farben anpassen wollen, beziehen Sie doch einfach die Kissen neu, die sich ohne Probleme abziehen und auch wieder beziehen lassen. Auch achten wir darauf, dass unsere Stoffe waschbar oder reinigungsfähig sind.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Anregungen zu unseren Stoffen und Mustern sowie Kissen- und Polsterkombinationen.

Kissenpaket: Rose Garden
Geflecht: Peddigrohr pergament

Kissenpaket: Secret Garden
Geflecht: Peddigrohr virginia

Kissenpaket: Green Village
Geflecht: Peddigrohr virginia

Kissenpaket: Wendepunkte Grün
Geflecht: Peddigrohr natur lackiert

Kissenpaket: Green Flowers
Geflecht: Boondoot natur gewachst

Kissenpaket: Ocean Village
Geflecht: Boondoot natur gewachst

Kissenpaket: Classic Chalet
Geflecht: Peddigrohr virginia

Kissenpaket: Red Flowers
Geflecht: Boondoot natur gewachst

Kissenpaket: Wendeblume Rot
Geflecht: Peddigrohr natur lackiert

Kissenpaket: Happy Days
Geflecht: Peddigrohr pergament

Kissenpaket: Copper Red 2 mit Tulpen
Geflecht: Peddigrohr natur lackiert

Kissenpaket: Light Grey mit Tulpen
Geflecht: Peddigrohr natur lackiert

Kissenpaket: Double Cream
Geflecht: Peddigrohr natur lackiert

Kissenpaket: Dark Cacao
Geflecht: Boondoot natur gewachst

Hocker: **SVEN 1254** · 2,5-Sitzer: **SVEN 1252** · Tisch: **SVEN 1360** Geflecht: Raucord Stressflex · Farbe: mocca

Garten & Geflecht. KATZ Flechtmöbel für den Außenbereich. Die garten- und terrassentauglichen Modelle der Flechtmanufaktur KATZ werden mit der Original Raucord Stressflex Faser geflochten. Die wetterbeständige und UV-resistente Faser entspricht den hohen Qualitätsanforderungen des Manufakturbetriebes und ist zudem umweltfreundlich. So finden neue Modelle aber auch die Klassiker den Weg von drinnen nach draußen.
Angeboten werden die Modelle des Bereichs „Garten & Geflecht" in den drei Farben mocca, honig und marmor. Mocca und honig sind mit den Wohnbereichsfarben Peddigrohr nero und Peddigrohr virginia vergleichbar. Marmor basiert auf der Grundfarbe weiß mit einer marmorierenden grauen Zeichnung.

Sessel: **SVEN 1250** · Tisch: **SVEN 1357** · 2,5-Sitzer: **SVEN 1252**
Geflecht: Rehau Raucord StressFlex · Farbe: honig

U-Tische und Würfel sind beliebig miteinander kombinierbar und können platzsparend ineinander geschoben werden.

Schaukler: **JAMES** · Farbe: mocca

James. Unverwechselbares Design in einer natürlich, organischen Formensprache. Mit seiner integrierten Kufe sorgt der bequeme Schaukelsessel für zusätzliche Bewegung und garantiert Sitzkomfort und Entspannung auf höchsten Niveau. In der robusten, wetterbeständigen und UV-resistenten Kunstfaser Rehau Raucord StressFlex geflochten, ein Hingucker in jedem Garten und auf jeder Terrasse. Angeboten werden die drei Geflechtfarben mocca, honig und marmor. Das Untergestell aus pulverbeschichtetem Aluminium steht für Stabilität und macht sich auch noch positiv beim Tragen durch das reduzierte Gewicht bemerkbar.

Stuhl links: **GINGER 1030** · Stuhl rechts: **FRED 1031**
Geflecht: Rehau Raucord StressFlex · Farbe: honig

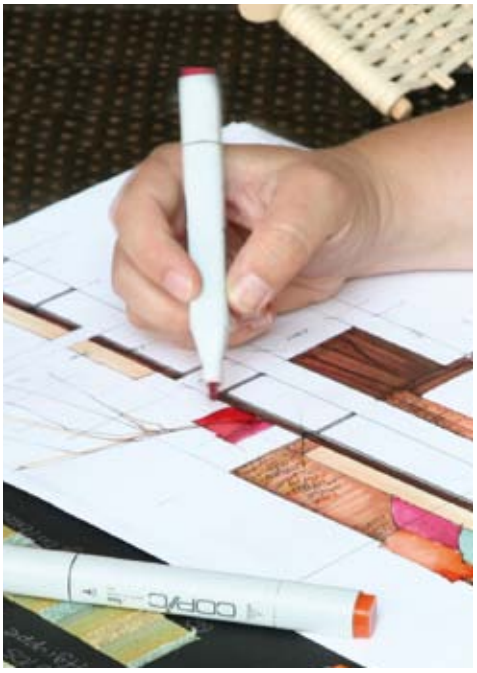
Hocker: **SVEN 1254** · Schaukler: **JAMES 1462**
Geflecht: Rehau Raucord StressFlex · Farbe: honig

3-Sitzer Sofa: **LILLY 1489** · Sessel: **LILLY 1470** · Hocker: **PÜNKTCHEN 1464** · Geflecht: Raucord StressFlex · Farbe: mocca

Lilly und Pünktchen. Unverwechselbares Design in einer lebhaft natürlichen Formensprache. In der robusten, wetterbeständigen und UV-resistenten Kunstfaser Raucord StressFlex geflochten, ein Hingucker in jedem Garten und auf jeder Terrasse. Doch viel lieber lassen sich die einladend wohnlichen Flechtmöbel bequem besitzen. Angeboten werden die drei in den drei Geflechtfarben mocca, honig und marmor und einem Untergestell aus pulverbeschichtetem Aluminium. Das steht für Stabilität und macht sich auch noch positiv beim Tragen durch das reduzierte Gewicht bemerkbar.

Sessel: **LILLY 1470**
Geflecht: Raucord StressFlex

Hocker: **PÜNKTCHEN 1464**
Geflecht: Raucord StressFlex · Farbe: mocca / honig / marmor



Wir planen, entwickeln,
beraten und flechten,
damit Sie sich wohlfühlen.

Handgeflochten.
Der natürliche Charme
des Wohnens.

FLECHTMANUFAKTUR®
KATZ

Hoher-Baum-Weg 13
Industriepark Wolfsberg
72202 Nagold
Tel: 0 74 52 / 84 76-0
Fax: 0 74 52 / 84 76-25
www.katz-flecht.de
Email: info@katz-flecht.de